

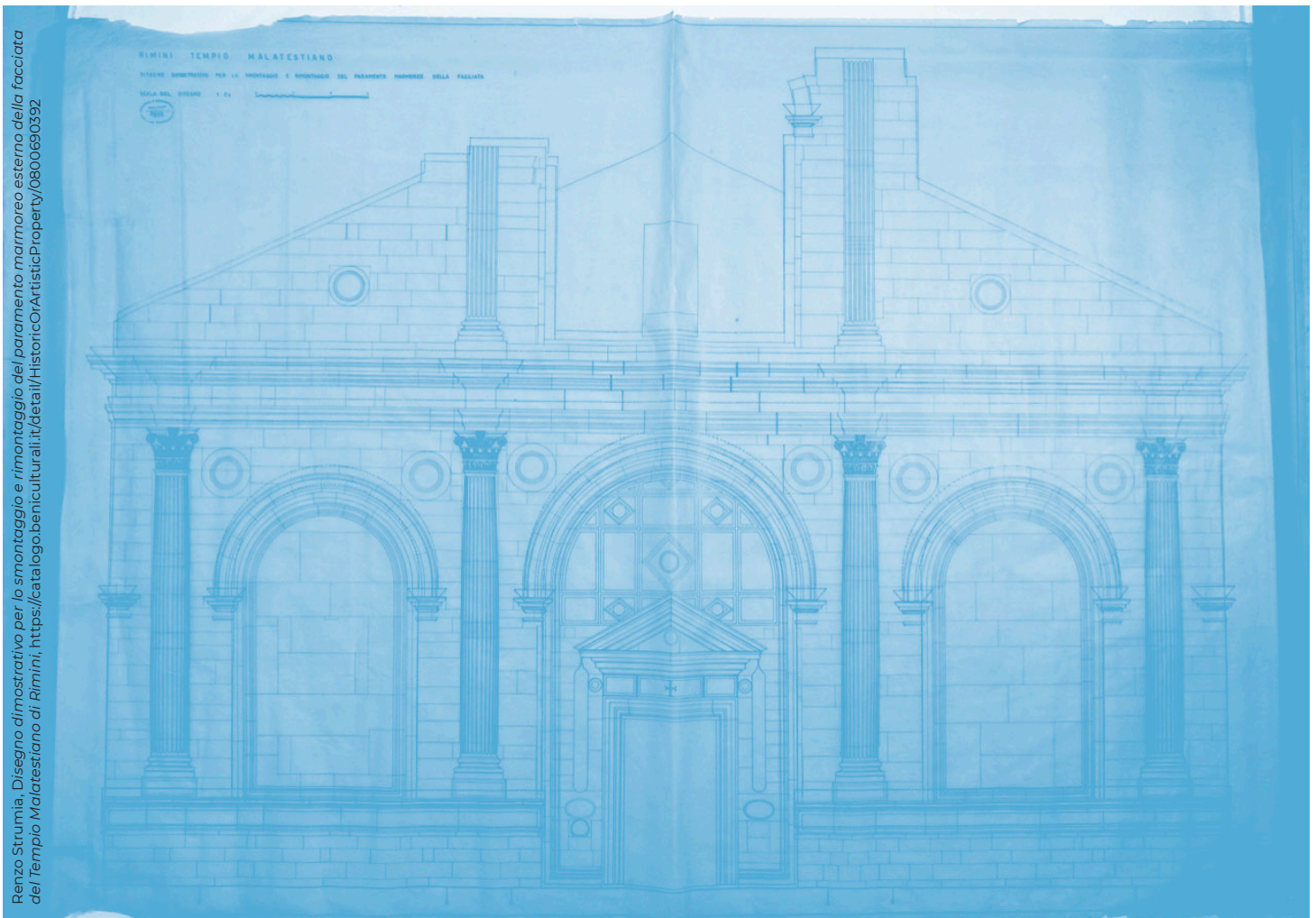
# COSTRUIRE NEL TEMPO

## Disegno, restauro, progetto in dialogo

28-29 novembre 2024

Complesso di Palazzo Torriani -  
Torre Santa Maria  
Via Antonio Zanon, 24 - Udine

a cura di  
Alessandra Biasi, Claudia  
Pirina, Veronica Riavis



# COSTRUIRE NEL TEMPO

## Disegno, restauro, progetto in dialogo

### Cross-Cutting Activity 3

Il 28 e 29 novembre 2024, nell'ambito delle attività di Cross-Cutting Activity 3 del Consorzio iNEST – Spoke 3, presso il Complesso di Palazzo Torriani, sede di Confindustria Udine, in via Antonio Zanon 24, si terrà il convegno dal titolo *COSTRUIRE NEL TEMPO. Disegno, restauro, progetto in dialogo*, a cura di Alessandra Biasi, Claudia Pirina, Veronica Riavis.

Nei paesi dell'emisfero settentrionale, e in Italia in particolare, una serie di dati indicano come, per raggiungere obiettivi efficaci di efficienza energetica, di contenimento di suolo e di ridotta produzione di rifiuti, sia necessaria un'attenta e critica riflessione sul patrimonio costruito esistente, che costituisce una parte consistente dell'edificato. Nell'attuale dibattito architettonico incentrato sulla sostenibilità e la cura dei luoghi quindi, la formazione dell'architetto necessita sempre più di acquisire strumenti e sensibilità per intervenire sapientemente su quell'innumerabile quantità di manufatti che occupano e disegnano i nostri territori, lasciando aperto lo spazio al dibattito su trasformazione e destino dell'architettura. La relazione sempre aperta tra esistente e nuovo, sollecita una riflessione sul divenire dell'architettura nel tempo, sul suo stratificarsi riattivandosi e procedendo oltre l'insito decadere. Sul rapporto, complesso e stimolante, che lega in questa prospettiva passato e presente si è inteso tornare attraverso le esperienze di chi, in chiavi diverse, ne ha affrontato un'attenta lettura, anche per mezzo delle tecniche del disegno. Riconoscendo l'esperienza del fare come necessario strumento di trasmissione delle idee, l'incontro propone di riunire alcune figure del panorama nazionale e internazionale che si sono fatte interpreti attive di queste istanze in progetti che illustrano in modo esemplare alcune tendenze, misurando visioni diverse, convergenti o divergenti. Obiettivo è di affidare la parola ad alcuni interpreti che, attraverso la presentazione di interventi realizzati, sollecitino il dibattito e proponano prospettive per quel patrimonio costruito soggetto alla direttiva (UE) 2024/1275 sulla prestazione energetica nell'edilizia (EPBD-Energy Performance of Building Directive). Tale dibattito apre criticamente alle tematiche del green, della transizione digitale e delle tecnologie innovative, sollecitando il confronto con la cittadinanza, le imprese e aziende del territorio, i professionisti e i rappresentanti degli Ordini professionali all'interno della cornice della sede di palazzo Torriani. L'università esce così dalle proprie sedi per aprire le ricerche all'esterno, coinvolgendo Confindustria Udine che ha dato vita a un progetto volto non solo a coniugare presente, passato e futuro dell'imprenditoria friulana, ma anche ad avvicinare la cittadinanza - soprattutto i giovani del territorio - ai valori e alla cultura dell'impresa e alle specificità degli ecosistemi territoriali.

segreteria organizzativa: Giovanni Comi, Vincenzo D'Abramo, Silvia Masserano, Isabella Zamboni

### 28 NOVEMBRE

14.00 Accoglienza e registrazione

14.30 Saluti istituzionali

15.00 / sessione DISEGNO

introduce *Veronica Riavis*  
Università degli Studi di Udine  
Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

*Marco Gaiani*  
Università di Bologna  
Dipartimento di Architettura  
**Oltre il paradigma 'flat-matte' e l'uso di strumenti specialistici: verso un nuovo carattere della conoscenza del patrimonio tramite le immagini**

*Adriana Rossi*  
Università di Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'  
Dipartimento di Ingegneria  
**Un ecosistema di dati per l'opificio Solimene**

*Giuseppe Amoroso*  
Politecnico di Milano  
Dipartimento di Design  
**Il futuro del passato. La rappresentazione scientifica per ricostruire Amatrice**

16.30 – 17.00 coffee break

*Stefano Brusaporci*  
Università degli Studi dell'Aquila  
Dipartimento di Ingegneria civile, edile-architettura, ambientale  
**Immaginare Storie. Ricostruzioni digitali per lo studio e la valorizzazione della chiesa di Santa Margherita all'Aquila**

*Massimiliano Lo Turco*  
Politecnico di Torino  
Dipartimento di Architettura e Design  
**Custodire nel tempo: operazioni avanzate di digitalizzazione per il nuovo Museo Egizio in Torino**

### 29 NOVEMBRE

8.30 Accoglienza e registrazione

9.00 / sessione RESTAURO

introduce *Alessandra Biasi*  
Università degli Studi di Udine  
Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

*Riccardo Dalla Negra*  
Università degli Studi di Ferrara  
Dipartimento di Architettura  
**Restauro: architettura per le preesistenze**

*Antonio Mazzeri*  
Ministero della cultura  
Palazzo Ducale di Mantova  
**Palazzo Ducale di Mantova interventi di conservazione e valorizzazione dopo il sisma del 2012: politiche e prospettive per il rinnovamento del museo**

14.15 / sessione PROGETTAZIONE

introduce *Claudia Pirina*  
Università degli Studi di Udine  
Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

*Nuno Valentim*  
Università FAUP, Porto  
**Mimesis, contrasto e analogia. Pratiche progettuali e contesto patrimoniale**

*Maruša Zorec (Studio Arrea)*  
Università di Lubiana  
Facoltà di Architettura  
**Unveiling the hidden / Svelare il nascosto**

*Piero Bruno (Bruno Fioretti Marquez)*  
Università di Stuttgart  
Istituto di Housing e Design  
**Ricalcare la memoria**

16.00 – 16.30 coffee break

Crediti Formativi Architetti:

28 novembre 4 CFP - 29 novembre 4 CFP per la mattina e 4 CFP per il pomeriggio  
È possibile partecipare anche a una singola sessione  
Iscrizioni Architetti: sul portale servizi cnaapp

*Paulo Providência*  
Università di Coimbra  
Centro de Estudos Sociais  
**Interpretative restoration - the case study of Colégio das Artes, Coimbra**

11.00 – 11.30 coffee break

*Gerrit (Gerco) Meijer*  
ICOMOS Netherlands  
**Bordering change, examples from the Dutch heritage development practice**

*Konrad Buhagiar / Erica Giusta*  
Architetti, La Valletta  
**La Valletta, from Renaissance to Revit**

13.00 – 14.15 light lunch

*Juan Carlos Arnuncio*  
Università ETSAM, Madrid  
**EL TIEMPO EN UNA MATRIOSKA. (Contenedores de memoria). La Catedral de Valladolid**

*Luigi Franciosini*  
Università di Roma Tre  
Dipartimento di Architettura  
**Restauro, consolidamento e musealizzazione della cisterna delle Sette Sale sul colle Oppio**

17.30 Tavola rotonda e conclusione dei lavori