

UDINE /  
CITTÁ /  
DEL /

TIEPOLO



ACCADEMIA  
"ANTONIO RICCI"



ORCHESTRA  
**UNIUD**  
harmonia delectat

**Giovedì 19 dicembre 2024 - ore 20.30**

**Oratorio della Beata Vergine della Purità - Udine**

**ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE**

**direttore**  
**DAVIDE PITIS**

**PROGRAMMA**

**ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)**

Concerto grosso n. 1 in fa minore  
*Grave - Allegro - Largo - Allemande*

**ALESSANDRO MARCELLO (1673-1747)**

Concerto per oboe e archi in re minore  
*Andante e spiccato - Adagio - Presto*  
Francesco Savonitto, oboe

**FRANCESCO DURANTE (1684-1755)**

Concerto grosso n. 1 in fa minore  
*Poco andante - Allegro - Andante - Amoroso - Allegro*

**ARCANGELO CORELLI (1653-1713)**

Concerto grosso op. 6 n. 8 in sol minore "Scritto per la notte di Natale"  
*Vivace. Grave - Allegro - Adagio. Allegro. Adagio - Vivace - Allegro - Pastorale*



L'Orchestra dell'Università degli Studi di Udine è nata nel 2019 ed è diventata una presenza costante nei momenti fondamentali della vita accademica, come le cerimonie di apertura dell'anno accademico. L'orchestra persegue uno degli scopi dell'Università, la promozione culturale all'interno della società, coltivando la musica come elemento fondamentale della cultura. L'Orchestra persegue questo scopo principale mirando a vari obiettivi: dare agli studenti e al personale dell'Ateneo la possibilità di vivere l'esperienza della pratica musicale d'insieme e di arricchire le conoscenze tecnico-musicali individuali, nel contesto di una promozione del benessere integrale della persona; valorizzare la musica come strumento di comunicazione; costruire un progetto all'interno della comunità accademica udinese che costituisca un ulteriore programma di arricchimento extracurricolare per chi entra a far parte dell'Università; promuovere la cultura musicale amatoriale di alto livello. Anche se l'orchestra si compone primariamente di membri della comunità accademica (studenti, docenti e personale amministrativo) è aperta anche a componenti esterni all'Università. Molti ex-studenti dell'Ateneo ne sono membri e mantengono in questo modo un contatto vivo con la loro Università.

**Davide Pitis**, compositore e direttore d'orchestra e di coro, è nato a Udine. Si è diplomato in Composizione e Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" di Udine dove ha anche conseguito il Diploma Accademico di II livello in Composizione con il massimo dei voti e la lode. Ha frequentato corsi di direzione d'orchestra con F. Mander e J. Kalmar e il corso per giovani direttori d'orchestra presso la fondazione Arturo Toscanini di Parma. Sotto la guida di Sandro Gorli, presso il Divertimento Ensemble di Milano, ha approfondito le tematiche della direzione della musica del Novecento. È stato premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali di composizione e di direzione. In qualità di direttore ha collaborato con orchestre italiane ed europee. Sue composizioni, sia cameristiche che sinfoniche, sono state eseguite in Italia e all'estero (Germania, Austria, Francia, Finlandia, Bulgaria) e trasmesse dalla Rai. Ha scritto musiche di scena per il teatro collaborando in diverse produzioni Rai e Mittelfest. È docente presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Tartini" di Trieste.



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



COMUNE  
DI UDINE



Associazione  
IDUNA