



Campu Pisanu, Bidde de Luna, Encausto di Diego Asproni

ITINERARI DI BELLEZZA TRA POESIA, CANTO E ARTE

INGRESSO LIBERO

Venerdì 21 febbraio 2025, ore 16.30-19.00

Università di Udine, Dipartimento DILL,
Palazzo Antonini, Via Petracco 8, Aula 1

Rifiorire in Val Resia: un atelier di danza resiana

A cura di Pamela Pielich (conservatrice culturale)
e di Dino Valente (presidente del Gruppo Folkloristico
Val Resia APS)

Giovedì 20 marzo 2025, ore 13.30-15.30

Azienda Pubblica di Servizi alla Persona della Carnia
"San Luigi Scrosoppi", via G. Morgagni 5, Tolmezzo (UD)

**La memoria della bellezza e il senso della vita:
evento di arte partecipata con la medicina narrativa**

A cura di Piera Giacconi (cantastorie e arte terapeuta)
e della Scuola Italiana Cantastorie

Domenica 30 marzo 2025, ore 18.00-19.30

Palazzo Veneziano, via Bambergia 53, Malborghetto (UD)

Storie di grandi alberi

A cura di Pamela Pielich (conservatrice culturale)
e dell'Istituto Zones Contenuti Culturali

Sylvatica – Canti sciamanici erranti

Francesco Benozzo (filologo, poeta, musicista,
candidato al Nobel per la letteratura)
e Barbara Zanoni (cantante e danzatrice)

Lunedì 7 aprile 2025, ore 10.00-13.00

Scuola primaria di Trivignano Udinese (UD)

Laboratorio creativo: Empatia oltre la specie

A cura di Isabella Pers e Tiziana Pers (artiste visive)
& di RAVE East Village Artist Residency

Domenica 13 aprile 2025, ore 17.30-19.00

Casa Langer, Centro Culturale,
via Dante Alighieri 7, Tarcento (UD)

Print no border di Laura Bortoloni.

Un'esperienza al margine.

A cura di Pamela Pielich (conservatrice culturale),
Istituto Zones Contenuti Culturali e Casa Langer

Venerdì 9 maggio 2025, ore 18.30-19.30

Galleria d'Arte Hotel Santin,
via delle Grazie 9, Pordenone

Poetiche tra Corpo e Paesaggio:

Un Archivio Mediterraneo in Movimento

A cura di Mattia Mantellato (prof. associato di letteratura
inglese all'Università 'Kore' di Enna, coreografo e performer)
e Filippo Franceschini (musicista)

Sabato 17 maggio 2025, ore 18.00-20.00

Università di Udine, Dipartimento DILL,
Palazzo Antonini, via Petracco 8, Aula 1

**Song of the Remote Islands/
Canto delle Isole Remote**

Francesco Benozzo (filologo, poeta, musicista,
candidato al Nobel per la letteratura)
e Fabio Bonvicini (polistrumentista e cantante)

Sabato 21 giugno 2025, ore 18.00-19.30

Fondazione Villa Russiz, via Russiz 4, Capriva del Friuli (GO)

The VillageEchoes: alla scoperta dei talenti

A cura di Alessandro Rinaldi (artista e facilitatore)

Sabato 28 giugno 2025, ore 18.00-19.30

Chiesa di San Rocco, Strada regionale 251, n. 66,
Montereale Valcellina (PN)

Maria che allatta.

Una Madonna da riscoprire

A cura di Erika Di Bortolo Mel (antropologa)
e del Circolo Menocchio

Domenica 21 settembre 2025, ore 15.00-17.00

Università di Udine, Dipartimento DILL, Palazzo Garzolini
di Toppo Wassermann, via Gemona 92, Aula T9

La sciamana e l'Homo poeta

Francesco Benozzo (filologo, poeta, musicista,
candidato al Nobel per la letteratura)

Info:
<https://all.uniud.it/>
all@uniud.it

Tutti gli eventi sono introdotti da
Antonella Riem

Comitato organizzativo:
**Antonella Riem,
Mattia Mantellato & Giada Ganis**

con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ



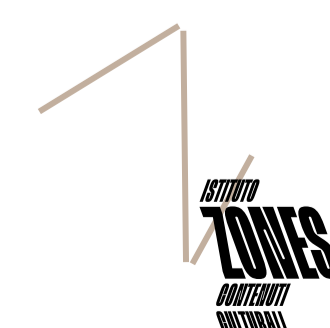
ESTENDE

Partner



DMAV
SOCIAL ART ENSEMBLE

RAVE
East Village
Artist Residency



a cura di:

associazione
laureate/i
in lingue
e letterature
straniere

partnership
studies
group

Master
Partnership Studies
e tradizioni native,
Letterature, psicologia,
etno-antropologia e società.