

Journées d'étude

Écritures conventuelles et dévotes au féminin en France au XVII^e : à propos d'une base de données en construction

MERCREDI
7 MAI 2025

- Matin**
Sala Florio
9h30 - Accueil
10h00
Monique Régimbald-Zeiber
Université du Québec à Montréal
Retracer et tracer Marguerite B. : la religieuse, les copistes et les autres
Pause
11h00
Thomas M. Carr Jr.
Université du Nebraska à Lincoln
Un enfant des Lumières chez les religieuses : parcours et projets
11h45
Bernard Hours
Université Jean Moulin Lyon III
Au prisme de l'écriture : un parcours dans les Carmels français, XVII^e-XVIII^e siècle
12h15
Nicola Gasbarro
Université d'Udine
L'écriture contre-culturelle de la mystique féminine
Discussion

- Après-midi**
Aula T7
15h00
Chiara Rolla
Université de Gênes
Écritures conventuelles visitandines : les archives du monastère de Modène
15h30
Sonia Gerolimich
Université d'Udine
La consultation de manuscrits et d'imprimés anciens, quelles démarches ? Le cas de Juliana Morell (1594-1653)
Discussion
Pause
16h15
Anne Régent-Susini
Université Sorbonne Nouvelle Paris III
Présentation de la revue *Publifarum*, n. 43, 2025:
Directrices de conscience, théologien et prédicatrices au XVII^e siècle dans le monde francophone, a cura di Alessandra Ferraro e Chiara Rolla
Pause
17h00
Alessandra Ferraro
Giada Silenzi
Université d'Udine
Présentation du site *Répertoire des écrits spirituels et monastiques féminins dans le monde francophone au XVII^e siècle*

JEUDI
8 MAI 2025

- Matin**
Sala Florio
9h30
Elena Ravera
Université d'Udine
Le manuscrit 626 de la Bibliothèque du Château de Chantilly : la (re)découverte d'une tragédie sacrée de 1637
10h00
Silvia Boraso
Université de Gênes/
Université Ca' Foscari, Venise
Écriture féminine et spiritualité au XVII^e siècle : la voix de Marie-Claire de Maselli
10h30
Giorgia Lo Nigro
Université d'Udine
L'héritage littéraire du monastère de Gosnay : sur quelques manuscrits des chartreuses
Discussion
Pause

- 11h15
Giada Silenzi
Université d'Udine
Du manuscrit à l'imprimé clandestin : trajectoires des sources port-royalistes entre XVII^e et XVIII^e siècle

- 11h45
Alessandro Pontelli
Université d'Udine
Écriture mystique et obstacles philologiques : le journal de 1646 de Marie Rousseau face aux défis de la transcription
Discussion

- Après-midi**
Sala Florio
14h00
Table ronde.
Conclusions et perspectives
15h30
Conclusion du colloque



DILL

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE



ORGANISATION
Alessandra Ferraro
alessandra.ferraro@uniud.it
Elena Ravera
elena.ravera@uniud.it
Giada Silenzi
silenzi.giada@spes.uniud.it
Giorgia Lo Nigro
giorgia.lonigro@uniud.it

Finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU nell'ambito del PNRR Missione 4 Componente 2-Investimento 1.1 – progetto PRIN 2022 prot. 2022LX5XMY.

Bringing Out an Invisible Female Literary Corpus: Religious Writing in the French-Speaking World at the Time of the Counter-Reformation. Census and Repertoire of a New Corpus. Towards a Reorganization of the Canon in a Gendered Perspective.
CUP G53D23000260006.