

# Journées d'étude Écritures conventuelles et dévotes au féminin en France au XVII<sup>e</sup> : à propos d'une base de données en construction

Udine  
7-8 mai 2025

Sala Florio  
Palazzo Florio,  
via Palladio, 8

Aula T7  
Palazzo di Toppo  
Wassermann,  
via Gemona, 92

## MERCREDI 7 MAI 2025

**Matin**  
Sala Florio

9h30 - Accueil

10h00

**Monique Régimbald-Zeiber**

Université du Québec à  
Montréal

*Retracer et tracer Marguerite  
B. : la religieuse, les copistes  
et les autres*

Pause

11h00

**Thomas M. Carr Jr.**

Université du Nebraska à  
Lincoln

*Un enfant des Lumières chez  
les religieuses : parcours et  
projets*

11h45

**Bernard Hours**

Université Jean Moulin Lyon III

*Au prisme de l'écriture : un  
parcours dans les Carmels  
français, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*

12h15

**Nicola Gasbarro**

Université d'Udine

*L'écriture contro-culturelle  
de la mystique féminine*

Discussion

## Après-midi Aula T7

15h00

**Chiara Rolla**

Université de Gênes

*Écritures conventuelles  
visitandines : les archives  
du monastère de Modène*

15h30

**Sonia Gerolimich**

Université d'Udine

*La consultation de  
manuscrits et d'imprimés  
anciens, quelles démarches ?  
Le cas de Juliana Morell  
(1594-1653)*

Discussion

Pause

16h15

**Anne Régent-Susini**

Université Sorbonne Nouvelle  
Paris III

*Présentation de la revue  
Publiforum, n. 43, 2025:  
Directrices de conscience,  
théologiennes et  
prédicatrices au XVII<sup>e</sup> siècle  
dans le monde francophone,  
a cura di Alessandra Ferraro  
e Chiara Rolla*

Pause

17h00

**Alessandra Ferraro**

Université d'Udine

*Présentation du site  
Répertoire des écrits  
spirituels et monastiques  
féminins dans le monde  
francophone au XVII<sup>e</sup> siècle*

## JEUDI 8 MAI 2025

**Matin**  
Sala Florio

9h30

**Elena Ravera**

Université d'Udine

*Le manuscrit 626 de la  
Bibliothèque du Château de  
Chantilly : la (re)découverte  
d'une tragédie sacrée de  
1637*

10h00

**Silvia Boraso**

Université de Gênes/  
Université Ca' Foscari, Venise

*Écriture féminine et  
spiritualité au XVII<sup>e</sup> siècle : la  
voix de Marie-Claire de  
Maselli*

10h30

**Giorgia Lo Nigro**

Université d'Udine

*L'héritage littéraire du  
monastère de Gosnay :  
sur quelques manuscrits  
des chartreuses*

Discussion

Pause

11h15

**Giada Silenzi**

Université d'Udine

*Du manuscrit à l'imprimé  
clandestin : trajectoires des  
sources port-royalistes entre  
XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle*

11h45

**Alessandro Pontelli**

Université d'Udine

*Écriture mystique et  
obstacles philologiques : le  
journal de 1646 de Marie  
Rousseau face aux défis de  
la transcription*

Discussion

**Après-midi**  
Sala Florio

14h00

Table ronde.  
Conclusions  
et perspectives

15h30

Conclusion  
du colloque

## ORGANISATION

**Alessandra Ferraro**  
alessandra.ferraro@uniud.it

**Elena Ravera**  
elena.ravera@uniud.it

**Giada Silenzi**  
silenzi.giada@spes.uniud.it

**Giorgia Lo Nigro**  
giorgia.lonigro@uniud.it

Finanziato dall'Unione europea – Next Generation  
EU nell'ambito del PNRR Missione 4 Componente  
2–Investimento 1.1 – progetto PRIN 2022 prot.  
2022LX5XMY.

Bringing Out an Invisible Female Literary  
Corpus: Religious Writing in the French-  
Speaking World at the Time of the Counter-  
Reformation. Census and Repertoire of a New  
Corpus. Towards a Reorganization of the  
Canon in a Gendered Perspective.  
CUP G53D23000260006.