



Viola, 1962; scenografia de *La dodicesima notte* di William Shakespeare, Trieste, Teatro Nuovo, 1961 (foto de Rota; Fototeca Civici Musei Storia Arte, Trieste)

MARCELLO MASCHERINI

Conferenze

Palazzo Antonini-Cernazai, Aula 1
via Tarcisio Petracco 8, Udine

Vero scultore del Novecento italiano, ha ripetutamente rinnovato i contenuti e lo stile analizzando sè stesso e l'arte del proprio tempo, dedicandosi anche al disegno, all'arredamento navale, al teatro e a varie forme di cultura. Mentre è in corso al Velario la mostra *Marcello Mascherini. L'uomo artista visto dai letterati del suo tempo* nel Velario del Palazzo di Toppo Wassermann, due giovani storici dell'arte analizzano due temi cari all'artista.

13 novembre 2025,
ore 17.30

Marcello Mascherini
e i parchi di scultura
William Cortes
Casarrubios

introduce
Luca Nicoletti

20 novembre 2025,
ore 17.30

La danza nell'opera
di Mascherini
tra disegno e scultura
Serenella Todesco

introduce
Alessandro Del Puppo



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



DIUM

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE**



Comune di Azzano Decimo



Comune di Duino Aurisina
Občina Devin Nabrežina



ARCHIVIO MARCELLO MASCHERINI

**Conferenze a margine
della mostra:**

Marcello Mascherini.
L'uomo artista visto
dai letterati del suo
tempo

Velario, Palazzo di
Toppo Wassermann
via Gemona 92, Udine

5 novembre
→
4 dicembre
2025