



DIUM



DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

a cura di

Rodolfo Zucco
Fabio Magro
Lorenzo Cardilli
Riccardo Innocenti
Stefano Bottero

ADDIO BEL REPERTORIO

METRICA E STILE NELLA POESIA DEGLI ANNI SETTANTA

**1-2
dicembre
2025**

**Sala Florio
via Palladio 8
Udine**

<https://shorturl.at/Gyskl>

Terzo appuntamento del Seminario
Interateneo sulla Poesia Italiana
degli Anni Settanta – già presso
Università Ca' Foscari Venezia,
Università degli Studi di Perugia,
Università per Stranieri di Perugia.

LUNEDÌ 1 DICEMBRE

9:00 Saluti istituzionali

Linda Borean

Direttrice del Dipartimento di Studi
Umanistici e del Patrimonio
Culturale

9:15

**Rodolfo Zucco, Fabio Magro,
Riccardo Innocenti, Stefano
Bottero, Lorenzo Cardilli**
Introduzione al seminario

Moderà:

Fabio Magro

Università degli Studi di Padova

9:30

Paolo Giovannetti

Università IULM – Milano
Una breve egemonia: il verso
lungo nella poesia italiana degli
anni Settanta

10:30

Marco Villa

Università degli Studi di Siena
L'euforia della sintassi. Forme
dell'inno nella poesia degli anni
Settanta

11:15 Coffe break

Moderà:

Riccardo Innocenti

Università degli Studi di Perugia

11:45

Davide Belgradi

Università degli Studi di Udine
Osservazioni su *Stratagemmi*
(1979) di Cesare Greppi

12:30

Carlo Londero

Università degli Studi di Udine
Le poesie di Fernando Bandini
degli anni Settanta: *La mantide e
la città*

Pausa pranzo

Moderà:

Stefano Bottero

Università Ca' Foscari Venezia

15:00

Stella Poli

Università di Milano-Bicocca
«Uno spezzone incandescente»:
Patrizia Vicinelli, fuori repertori

15:45

Sara Moccia

Università degli Studi di Padova
Su alcune costanti e riemersioni
ne *Il disperso* di Cucchi

16:30 Coffe break

Moderà:

Rodolfo Zucco

Università degli Studi di Udine

17:00

Jacopo Galavotti

Università degli Studi di Padova
Gli esordi di Raffaello Baldini: una
lettura di *E' solitèri* (1976)

17:45

Ilaria Cavallin

Università degli Studi di Padova
«Scaccia | da me questo spino
molesto»: la «memoria» (dissimulata)
del «bel repertorio» in *Stella Variabile*

MARTEDÌ 2 DICEMBRE

Moderà: Lorenzo Cardilli

Università degli Studi di Udine

09:00

Raffaella Scarpa

Università degli Studi di Torino
Metodi di indagine formale per la
poesia degli anni '70

10:00

Davide Castiglione

Vilnius University
Frontalità della voce e voicing
della discontinuità: esempi
da *Sciarra amara* (1977) di Jolanda
Insana e *Ritratto di un amico
paziente* (1977) di Cristina Annino

10:45 Coffe break

Moderà:

Sara Cerneaz

Università degli Studi di Udine

11:15

Elisa Barbisan

Università degli Studi di Padova
Continuità e sedimentazione
dello sperimentalismo nella
poesia degli anni Settanta

11:45

Massimiliano Cappello

Università di Bologna
«Sterminate vigilie».
Questioni di stile sul ciglio
dei tempi (1967-1974)

Pausa pranzo

Moderà:

Stefano Bottero

Università Ca' Foscari Venezia

14:30

Stefano Ghidinelli

Università degli Studi di Milano
Tracce metriche. Sulle fibrillazioni
del verso letterario nell'Italia degli
anni Settanta

16:00 Coffee break

16:30

Giacomo Morbiato

Università degli Studi di Verona
Poesia degli anni Settanta (1979):
scrutinio metrico di un'antologia

17:15

Michele Ortore

Università Europea di Roma
La poesia amatoriale
nell'Italia degli anni Settanta



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



DIUM
DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE