

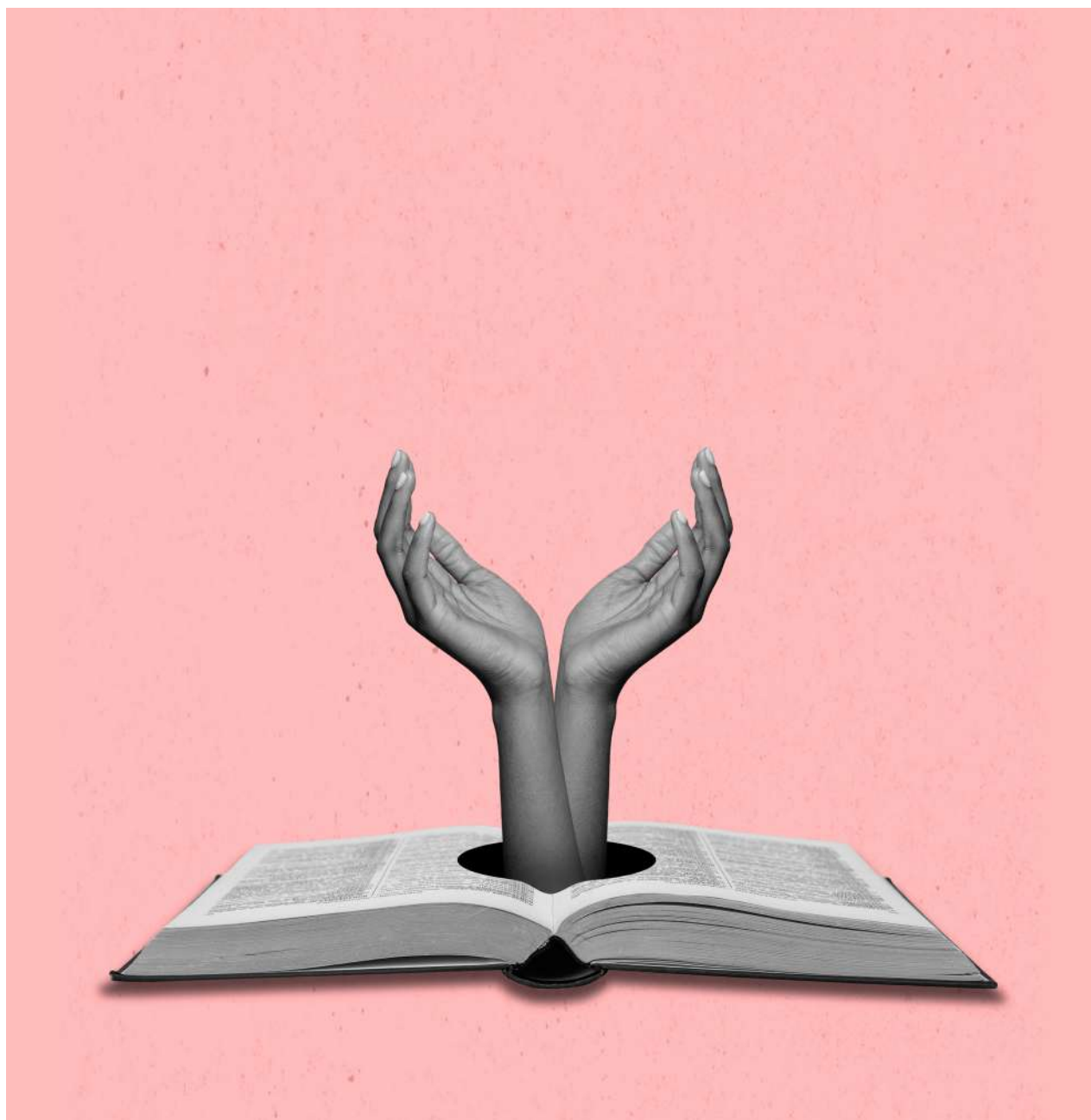


DILL

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE

en collaboration avec le

DOCTORAT EN SCIENCES
LINGUISTIQUES ET LITTÉRAIRES,
UDINE-TRIESTE



LITTÉRATURE ET INTERMÉDIALITÉ

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025, 9h00

SALA FLORIO, PALAZZO FLORIO, VICOLO FLORIO 2/B, UDINE

9h00
**Accueil des participants
et ouverture des travaux**

9h15
Mot d'accueil

9h30
Interventions

*Texte et images dans les romans
français de la première modernité*

SERGIO CAPPELLO
Université de Udine

*Traduire Goldoni: questions
de multilinguisme et de registres*

JEAN-PAUL DUFIET
Université de Trente

*Œuvres et écrivains fictifs dans
le cycle Soifs de Marie-Claire Blais*

ÉLISABETH NARDOUT-LAFARGE
Université de Montréal

11h15
Discussion

11h30
Pause-café

12h00
Suite des interventions

*L'usage de la photographie dans
l'autobiographie féminine contemporaine*

VALERIA SPERTI
Université Federico II, Naples
et **ALESSANDRA FERRARO**
Université de Udine

12h30
Discussion finale et clôture de la matinée

ORGANISÉE PAR

Alessandra Ferraro
alessandra.ferraro@uniud.it
avec la collaboration de
Alessandro Pontelli
pontelli.alessandro@spes.uniud.it