



Università degli Studi di Udine
Sede di Pordenone
INAUGURAZIONE DEL XXX ANNO ACCADEMICO 2007-2008
19 novembre 2007

INTERMEZZO MULTIMEDIALE

Otto giorni di riprese a Mosca, tre telecamere impegnate, ventidue ore complessive di girato tra interviste e riprese della città, più di ottanta ore di post-produzione per realizzare il montaggio e il mixaggio digitali e la sigla di testa in *computer animation*. Questi alcuni dati sul video-documentario realizzato da un gruppo di studenti del corso di laurea in Scienze e tecnologie multimediali e della laurea specialistica in Linguaggi e tecnologie dei nuovi media, guidati dai docenti Leopoldina Fortunati e Marco Rossitti.

Le riprese del video-documentario - co-prodotto dal Committee of Senior Officials for Scientific and Technical Research della Comunità Europea e dal Laboratorio ReMoTe (Regia Mobile Televisiva) dell'Università di Udine, fiore all'occhiello dei corsi audiovisivi e multimediali dell'Ateneo friulano a Pordenone - sono state realizzate nel mese di maggio nella capitale della Federazione Russa in occasione del convegno interdisciplinare "The Good, the Bad and the Unexpected - The User and the Future of Information and Communication Technologies", organizzato dal gruppo di ricerca internazionale "Cost 298 - Participation in the *Broadband Society*" che coinvolge ventiquattro nazioni e numerosissimi istituti di ricerca universitari e privati e al quale prendono parte, quali rappresentanti dell'Italia, i professori Fortunati e Rossitti, entrambi docenti presso i corsi di Pordenone dell'ateneo udinese.

Il video sarà introdotto da Bartolomeo Sapio della Fondazione "Ugo Bordoni" di Roma, attuale chairman dell'azione Cost 298. Il filmato - che si avvale, per la colonna sonora, delle musiche del compositore pordenonese Teho Teardo - vede protagonisti gli studenti del corso di laurea in Scienze e tecnologie multimediali e in Linguaggi e tecnologie dei nuovi media Simone Cancian e David Puente Anzil (che hanno realizzato le riprese), Federico Milanesi (responsabile della ripresa e del mixaggio del suono), Nevio De Conti (che ha curato il montaggio digitale e l'edizione), Giulio Munari (computer animation), Claudia Degano (che ha organizzato la produzione).

Già presentato con successo a Lisbona, ai primi di ottobre, nell'ambito di un meeting internazionale sulla televisione digitale, il filmato sarà visibile, a partire da marzo 2008, anche sul sito della costituenda Net tv dell'Università di Udine.