

Duo Jazz - Barbara Errico e Mauro Costantini

«Ho incontrato Barbara Errico per la prima volta in occasione di un concerto che, assieme ad un amico, organizzammo presso la gelateria “Nonna Pallina” di Palmanova nell’Agosto 1995. Il giorno di Pasquetta del 1996 fui invitato ad una Jam session che lei organizzò nel giardino di casa sua. Lì, in un colpo solo, conobbi Daniele D’Agaro, U. T. Gandhi, Giovanni Maier, Piero Cozzi e molti altri musicisti con i quali, in seguito, ebbi modo di stabilire profondi rapporti di carattere umano e artistico che persistono ancora oggi. Il 26 Maggio 1997, presso il castello di Udine, tenemmo un concerto con il “Barbara Errico Jazz Quintet”, che venne pubblicato qualche mese più tardi in un CD edito da Nota Music. Da allora, l’amicizia che ci lega e il piacere di collaborare a progetti comuni proseguono mantenendosi inalterati nel tempo.»
- Mauro Costantini

I curricula degli artisti completi e i versi della Divina Commedia letti durante l’esecuzione della *Dante Symphonie* sono disponibili scansionando il QR code.



Si ringrazia la Fondazione “L.Bon” per il supporto tecnico

www.festadellamusica.bemiculturali.it



Illustrazione: Mauro Mazzer - Concept: Legammon Graphic Design

FESTA DELLA MUSICA IN ATENEO



PROGRAMMA

Ore 17:00

Duo Pianistico
Orietta Luporini e Luca Pieruccioni

- *Dante Symphonie* (F.Liszt)

Lecture dantesche di **Rita Maffei**

Testi di **Martina Spollero**

e **Andrea Tabarroni**

Ore 19:00

Coro e Orchestra
dell'Università di Udine

- *L'Arboscello* (G.Mainerio)

- *Putta Nera* (G.Mainerio)

- *Sejaracjule Maracjule* (G.Mainerio)

- *L'è ben ver* (trad. friulano,
arr. Pedrotti)

- *La Madonina* (I.Varner, C.Moser)

- *Sicut Cervus* (G.P. da Palestrina)

- *Country Life* (trad. inglese,
arr. "The Waterasons")

- *Molly Malone* (trad. irlandese,
arr. Alessi)

- *Waltzing Matilda* (trad. australiano
B.Paterson, arr. Rathbone)

- *Pomp and Circumstance March No.1*
(E. Elgar)

- *Adagio dal Concerto K 622*
per clarinetto e orchestra (W.A.Mozart,
solista: Christian Jacuzzi)

- *A Fugal Concerto* (G.Holst)

- *Brook Green Suite* (G.Holst)

- *Forlana dalla Suite n.4 per Orchestra*
BWV 1066 (J. S.Bach)

- *Ave Verum Corpus* (W.A.Mozart)

Ore 21:00

Duo Jazz
Barbara Errico e Mauro Costantini

- *You must take the "A" train*
(D.Ellington)

- *Autumn Leaves* (J.Kosma)

- *Fine and Mellow* (B.Holiday)

- *Fly me to the Moon* (B.Howard)

- *When I fall in love* (V.Young)

- *Route 66* (B.Troup)

- *My Funny Valentine* (R.Rodgers
e L.Har)

- *The more I see you* (H.Warren)

- *I'm beginning to see the light*
(D.Ellington)

- *Body and soul* (E.Heyman)

- *All of me* (G.Marks e S.Simons)

- *Imagine* (J.Lennon)

- *Why don't you do right* (J.McCoy)

- *In a mellow tone* (D.Ellington)

- *My prelude to a kiss* (D.Ellington)

- *God bless the Child* (B.Holiday)

- *Our love is here to stay* (G.Gershwin)

- *Summertime* (G.Gershwin)

CURRICULA DEGLI ARTISTI

Duo Pianistico - Orietta Luporini e Luca Pieruccioni

Il duo pianistico Orietta Luporini - Luca Pieruccioni si forma nel 2020 durante l'emergenza Covid, nasce in seguito a uno scambio di opinioni e riflessioni inerenti alla musica, la tecnica pianistica e l'interpretazione. Provenienti da scuole pianistiche differenti presentano una visione affine per quanto riguarda lo studio della composizione, le scelte interpretative, oltre a una volontà di scambio di esperienze artistiche al fine di un arricchimento reciproco. In occasione del 700° anniversario dalla morte di Dante Alighieri, il duo ha ideato Dante in Musica - l'universo dantesco incontra Franz Liszt, progetto che ha avuto unanimi consensi e positivi riscontri e che li ha portati ad esibirsi in vari recital pianistici in Italia e all'estero, il progetto ha ottenuto il Patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura, ed è stato promosso da Radio Cambridge e Radio Romania International, la registrazione è stata trasmessa dall'emittente televisiva LepidaTV e da Radio Vaticana.

Coro e Orchestra dell'Università di Udine

Il coro dell'Università di Udine "G. Pressacco" si è formato nel 2015 ed ha carattere amatoriale: è in prevalenza composto da personale docente, tecnico-amministrativo e studenti dell'Ateneo, ma la sua composizione non è limitata alla comunità universitaria. Prevalentemente impegnato per attività istituzionali e in scambi con analoghe realtà corali universitarie, ha partecipato nell'Agosto 2018 al "Prague Summer Choral Meeting" e nel Novembre 2018 al Secondo Simposio Internazionale e Sesto Convegno Nazionale "I Cori e le Orchestre Universitarie" (Perugia). Nel maggio 2019 il coro ha vinto la "Feluca d'Oro", competizione canora fra cori universitari (Urbino). Nel 2020 il coro ha partecipato all'iniziativa "l'Università Canta", staffetta fra cori organizzata dall'Università di Bergamo come segnale di fratellanza musicale fra cori universitari in periodo di pandemia Covid-19. Il coro è diretto da Fabio Alessi del Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche. L'orchestra dell'Università di Udine raccoglie un gruppo di strumentisti, studenti e laureati, personale docente e amministrativo dell'Ateneo, accomunati dalla passione per la musica. Costituita nel 2020, si cimenta in un repertorio che spazia da Bach a Elgar, da Mozart a Holst, partecipando a manifestazioni ufficiali, presentandosi in concerto e accompagnando il Coro dell'Università. Si compone di una quarantina di elementi ed è diretta da Chiara Vidoni.