

**FORUM**

**LA PRIMA EDIZIONE MONDIALE  
DELL'OPERA LIRICA COMPLETA DI KAPUSCINSKI**

già alla prima ristampa,  
è pubblicata solo in Italia dalla casa editrice Forum



**FORUM**

Editrice Universitaria Udinese Srl  
Via Larga, 38 – 33100 Udine  
Tel 0432.26001 Fax 0432.296756  
disponibile dal sito [www.forumeditrice.it](http://www.forumeditrice.it)  
e.mail [forum@forumeditrice.it](mailto:forum@forumeditrice.it)

Ryszard Kapuściński  
**TACCUINO D'APPUNTI**  
A cura di Silvano De Fanti

2004, cm. 15x20,5, 168 pp., ill. b/n  
2006, I ristampa  
€ 18,00  
ISBN: 88-8420-267-1

Ha viaggiato e soggiornato a lungo in Africa, Asia, America del Sud, spesso in condizioni disumane, per raccontare meglio la vita dei poveri del mondo sullo sfondo dei crudeli processi storici del XX secolo. Con le poesie di *Taccuino d'appunti*, Kapuscinski compie un altro viaggio, questa volta alla scoperta dell'animo umano. L'io lirico, spesso autobiografico, vive disorientato e a disagio la sua esistenza nel lembo estremo di un territorio che la rivoluzione elettronica ha reso movimentato e variopinto, ma che agli occhi dell'individuo incapace di definire se stesso e il mondo nella massa caotica delle informazioni, si rivela una terra desolata. Cupezza e disillusione, impotenza e adattamento forzato alle leggi della massificazione, alienante relativizzazione della morale e del linguaggio, ma anche un incitamento contro la violenza e il cinismo nel nome della comprensione, del rispetto reciproco e della fede in ciò che è più umano e immortale: la creatività.

Riconosciuto nel mondo intero per la sua autorità morale, Kapuściński ha forti rapporti con Udine. **Nel 2004 stringe infatti il contatto con la casa Editrice Forum che pubblica *Taccuino d'appunti* (a cura di Silvano De Fanti), la prima edizione mondiale della sua opera lirica completa.** Dal giornalismo alla letteratura, all'opera poetica. Non un esordio ma il ritorno ad un amore giovanile mai dimenticato. Ryszard Kapuściński, celebre reporter polacco autore di libri tradotti in una cinquantina di lingue, creatore, come l'ha definita Salman Rushdie, di «una straordinaria mistura di arte e reportage», vincitore del prestigioso Premio Asturias 2003 e più volte candidato al Premio Nobel per la letteratura, pubblica *Taccuino d'appunti*.

Narratore abile nella scelta dei mezzi stilistici più vari e nella mescolanza di generi è capace di rendere l'essenza di un fenomeno con il minor numero possibile di parole. Queste qualità, sorrette da un profondo senso etico e dalla comprensione umana verso il singolo individuo, rendono quasi logica la sua escursione poetica. Del resto, il giovane Kapuscinski, prima di diventare giornalista, aveva esordito come poeta.

*Taccuino d'appunti* contiene la maggior parte degli inediti poetici di Kapuscinski, che confluiscono nelle due raccolte: *Notes* e *Appunti nuovi*, è corredato dalle suggestioni fotografiche di Josef Koudelka (Forum Editrice, 168 pagine, I ristampa 2006).